

Filmová - Tvůrčí prvky - ÚčtyTMky 1/3

Paul Quade, 19. srpna 2002

Nejprve základem - předpoklady. ČlenovéTM ti pravděpodobně dají nějakou formu kompenzace, nejspíše v podobě zaplacení letenky (pokud přeješ za ně) nebo možná i nějaké peněze navíc (třeba na balení). Protože si tě najali, předpokládají, že budeš dlat určitě věci, které ale ve skutečnosti ještě možná nezvládneš, protože... se je teprve učíš.

Jsem přesvědčen, že tvůj ry nevypadá jako zájmy hochů z Arizona Airspeed. Ale ty se s tím neměš, tuto sezónu neuděláš 1000 seskoků, takže o tebe nikdo ani nemá zájem. Ujist se, že chceš alespoň kapitán tím. Pokud kapitán nebo trenér tím o tebe nejde, nic jiného, než jsi schopen splnit, asi bys měl zvládnout, jestli by nebylo lepší upustit od toho - tohoto tím hned. A myslím to vážně. Viděl jsem u pomůrných slujeného kameramana, kterého však jeho tím verbálně - ceterizoval - jen proto, že neměl absolutně představu o tom, jak obtaň je natočit video v Airspeed kvalitě.

Na druhou stranu, pokud tím rozumíš, na jaké úrovni skáčeš kamery a chtěješ s tebou spolupracovat, máš to být bezvadná zkušenost, ze které se mohou učít všichni.

Točím -

ÚčtyTMky u ně - jen účetník - s kamerou na přední. Tím máš rozhodnout, že budeš mít další povinnosti. Čteš, abys jim plánoval výsadky? Čteš, abys sledoval čas, aby se mohli soustředit na pozemní práci? Jsi zodpovědný za správné nálet? Děláš kopie z nahrávek pro všechny ke konci dne? To máš být asové velmi náročné. Ostatní u jsou v baru a dávej si jedno chlazené, zatímco ty sedíš ve video-room a stáješ videa ještě dalších 40 minut! Promluv si o tom s ostatními. Měly by to vědět, aby se nedivili. Šdiv vzbuzuje spory. A spory nevedou k lepšímu účtu!

Znáš jednoho kameramana, který u v tomto začal tak daleko, že udělal cosi, co nazval "Požadavky" listem a když mluví s tím, dá jim vytičnou jednu kopii a ekne: "Takhle zná - dohoda, berte nebo nechte být." Ty zrovna za ně, tak asi nebudeš muset zajít tak daleko, ale předem si o tom. S tímhle klukem aspoň nedocház - k žádným předekvapením. Každá vě, na em je.

První den

Nastal první tržnicový den a čas jde do letadla. Ujistí se, že ve svých znalostech a plánu rozchodu. Typicky má být tak kolem 1200 metrů, kdy se členové týmu otočí a treknou, zatímco ty otevřeš uprostřed (možná 1400 metrů pro mě zkušený). Ujistí se, že ve svých znalostech a následkem toho, co by se stalo, kdyby netrekovali - máš někoho páťáť otvřít a oba zemřete. Když stáhneš video, pozastavíš obraz v okamžiku rozchodu týmu, takže je dobré vidět, který člen opouští prostor pod mnou jako poslední. Nikdy o tom nehovořím v ticho konsekvencích, jde jen o to poukázat na fakt, že někdo se nedostane tak rychle a tak daleko jako ostatní, a to páťáť každým seskokem.

Promluví si s ostatními i o tom, že není důležité se jen otočit a odtrékovat, ale rovněž neotvřít páťáť-li vysokým otvřít vysoko, ne oni. Neměli by otevřít ve výšce 1000 metrech. To jim zajistí, že se dostaneš separujíc nejen od sebe navzájem, ale i od tebe.

Co je na týkajících páťáť-jemných je to, že někdo vácí jsou jaksi neměnné, dříve jsem se částečně o něco bezpečněji. Nemusíš se starat o to, jak je výška rozchodu pro tento seskok, protože výška rozchodu je vždy 1200 metrů. Je to jednoduché - jdeme týku, rozchod je v 1200, konec diskuse, tečka. Máš se zaměřit na jiná vácí a nemusíš se starat o výšku rozchodu.

A tak to jde i v průběhu zbylého týkajících páťáť-pravý seskokem. Deset minut do výšady, zkontroluj si vybavení, ustraň se a jdi k trenážeru. Pět minut do výšady, páťáťžáť- tím, zkoujíš si výškový a prověďš se kontroly. Nastup do letadla v tom samém pořadí jako vždy, sedni si vedle té samé osoby, zkontroluj si kameru v 1800 metrech, dášš- kontrola v 2700, páťáťš- rukou v 3000, ve 3500 metrech si nasaž páťáť. CamEyell zapni do stand-by když svítí- šlutí, nahráváš zašni na zelenou. OK, tohle je můj rutinní postup, ale pro tvou páťáťstavu to stačí. Němnost ti dáš páťáť a několik páťáť-ležitost- k tomu, abys odchytil páťáť-padně drobně chyby a napravil je.

Ne všechny madla na Twin Otterech jsou stejné, udělané! Madla jsou páťáťnejméně ve třech a stupátka nejmeně ve dvou různých provedeních. Umstěně- madel a stupátek se liší- letadlo od letadla i na té samé dropšně! U některých dvě páťáť- máššete páťáť-t k rázu kolene a vytažená kliky způsobíš padáku. Ber to jako fakt a dobře si letadlo prohlédni už na zemi, abys věděl, na co si dávat pozor.