

NepÅ™Ã-liÅ¡ pozitivnÃ- Ä•IÅ¡nek pro zaÄ•Ã-najÃ-cÃ- vzduÅ¡nÃ© kameramany

Marcus Antebi, President Pier Ltd.Â

JakÃ¡j

jsou skuteÄ•nÃj nebezpeÄ•Ã- skÃ¡jkÃ¡nÃ- s kamerou? Pro zaÄ•Ã-jeÄ•nÃ-ky je zvÃ½Å¡enÃ© riziko zachycenÃ- Å¡Å^Å¬r. S jakÃ½mkoliv systÃ©mem pro kameru, aÅ¥ uÅ¾e je namontovÃ¡na na vrÅ¡ek pÅ™ilby nebo na jejÃ- stranu, existuje riziko, byÅ¥ tÅ™eba nenÃ- pÅ™Ã-liÅ¡ vysokÃ©, Å¾e dojde k zachycenÃ- nebo pÅ™etrÅ¾enÃ- Å¡Å^Å¬r na D-Boxu, Å¡roubu, konzoli pro kameru, objektivu, zamÅ›tovaÅ•i atd. A to mÅ¬Å¾e mÃ-t fatÃ¡lnÃ- nÃ¡sledky.

Jednou z pÅ™Ã-Ä•in mÅ¬Å¾e bÃ½t Å¡patnÃ© namontovÃ¡nÃ- kamery, ze kterÃ©ho trÃ•Ã- na vÅ¡echny moÅ¾nÃ© strany rÅ¬znÃ© Ä•jisti. Ale i zdÃ¡nlivÃ> â€œehladkÃ¡â€• montÃ¡Å¾ bez tÄ›chto moÅ¾nostÃ- pro zachycenÃ- Å¡Å^Å¬r mÅ¬Å¾e zpÅ¬sobit problÃ©my v pÅ™Ã-padÃ> potÅ™eby odhozu nebo Å¡patnÃ© pozice tÄ›la pÅ™i otevÃ-rÃ¡jnÃ-. PÅ™ilby byste se mÄli mÃ-t v kaÅ¾dÃ©m pÅ™Ã-padÃ> moÅ¾nost zavit, nejlÃ©pe jednoduchou procedurou vyÅ¾adujÃ-cÃ- pro odhoz jednu ruku. JestliÅ¾e pro odhozenÃ- pÅ™ilby potÅ™ebujete rozepnout, rozpojit nebo povolit vÃ-ce neÅ¾ jeden nebo dva body, budete ztrÃ¡cet drahocennÃ© vteřiny - a to mÅ¬Å¾e Å¾e mÃ-t v nouzovÃ© situaci fatÃ¡lnÃ- nÃ¡sledky. S vÃ>tÅ¡iÅ-mi kamerovÃ½mi systÃ©my a vÃ>tÅ¡iÅ-hou je profesionalita montÃ¡Å¾e celÃ©ho systÃ©mu jeÅ¡tÄ› dÅ¬leÅ¾itÃ>jÅ¡iÅ-. PÅ™i montÃ¡Å¾i kamery je tÅ™eba vÃnovat zvlÃ¡jtnÃ- pozornosti eliminaci moÅ¾nÃ½ch bodÅ-, za kterÃ© by se mohlo cokoliv zachytit (na obrÃ¡zku vlevo je demonstrovÃ¡no, kudy cesta urÃ•itÃ> nevede).

Zcela reÅ¡lnÃ© je nebezpeÄ•Ã- poranÃ>nÃ- krÃ•nÃ- pÅ¡teÅ™e. PostupnÃ> bÄ›hem stovek seskokÅ- mÅ¬Å¾e dÃ-ky vÃ>tÅ¡iÅ- vÃ¡ze pÅ™idanÃ© na vaÅ¡i hlavu dojÃ-t ke zranÃ>nÃ- krku. PoÄ•Ã-teje s tÄ-m, Å¾e se vÃ¡ha 3 - 5 kg na vaÅ¡iÅ- hlavÃ> mÅ¬Å¾e stÃ¡t zdrojem skuteÄ•nÃ© bolesti v oblasti krÃ•nÃ- pÅ¡teÅ™e. Z tohoto dÅ¬vodu je dobrÃ½ nÄ¡pad mÃ-t padÃ¡k s mÅ›kkÃ½m otevÃ-rÃ¡jnÃ-m. JestliÅ¾e se vÃ¡Å¡i padÃ¡k obvykle otevÃ-rÃ¡ tvrdÃ>, kamera na pÅ™ilbÃ> mÅ¬Å¾e svojÃ- vÃ¡hou vaÅ¡iÅ- situaci jeÅ¡tÄ› zhorÅ¡it. DÃ-ky tvrdÃ½m otevÃ-rÃ¡jnÃ-m mÅ¬Å¾ete rovnÃ>Å¾e snadno pÅ™ijÃ-t o Å¡irokoÅ¾hlÃ½ objektiv.

ObvyklÃ© jsou rovnÃ>Å¾e Ä°dery volnÃ½mi konci. Mohou zniÅ•it vÃ¡Å¡i objektiv nebo celou kameru. Mohou dokonce ustÅ™ihnout celÃ½ D-box namontovanÃ½ na stranÃ> pÅ™ilby. Ale skuteÄ•nÃ© riziko z tohoto vyplÅ½vÃj pro nebohÃ©ho zemÃ>dÄ›lce tam dole pod vÃ¡Å¡mi, na kterÃ©ho se z nebes Å™Ã-tÅ- vaÅ¡e kamera.

Pokud pouÅ¾íte zamÅ›tovaÅ• a budete mÃ-t kolizi nebo nepovedenÃ© pÅ™istÃ¡jnÃ-, mÅ¬Å¾ete snadno pÅ™ijÃ-t o oko nebo dojÃ-t ke zranÃ>nÃ- hlavy s trvalÃ½mi nÃ¡sledky.

A teÃ• se podÃ-vejme na dalÃ¡k- rizika...

Kolik â€œkameramanâ€, kteÃ™Ã- dovedou stÃ›Å¾Ã- trekovat nebo pÃ™istÃjt na jejich zbrusu novÃ½ch, vzhledem ke svÃ½m zkuÅjenostem pÃ™etÃ-Å¾enÃ½chÂ vrchlÃ-cÃ-ch, bude v dalÃ¡k- sezÃ³nÃ» skÃ¡kat? Kolik z nich si pÃ™idÃj kameru na svou pÃ™ilbu? PÃ™Ã-liÃj mnoho. NenÃ- neobvyklÃ© v incident reports Ã•st o â€œcamera crash landingâ€, â€œkameraman - kolize ve volnÃ©m pÃ¡duâ€, â€œzachycenÃ- ÅjÅ^r za kameruâ€ atd.

PÃ¡r zlatÃ½ch pravidel

- Nikdy si k sobÃ» nepÃ™ipevÃ^ujte nic, Ã•eho byste se nemohli zbavit, a to vÃ•etnÃ» kamery.
- DobÅ™e zvaÅ¾te, zda nepÃ™eceÅ^ujete svÃ© schopnosti a nepokouÅ¡te se o nÄ›co podobnÃ©ho, jako je toÃ•enÃ- noÄ•nÃ- 50-way bÄ›hem vaÅ¡ich prvnÃ-ch pÃ¡r set seskokÅ- s kamerou.
- ZtÅ™ezte seÅ chaotickÃ½ch head-downÅ- v Å¡esti lidech, kdy vÄ›tÅ¡ina zÃºastnÃ>nÃ½ch jsou novÃ¡ci, kteÃ™Ã- by mÄ› dvojkÅ¡ch.
- UjistÃ›te se, Å¾e ve vzdachu dokÃ¡Å¾ete doletÃ›t kamkoliv potÅ™ebujete, a Å¾e dokÃ¡Å¾ete padat na mÃ-stÃ», pokud to jde.
- K ostatnÃ-m se pÃ™ibliÅ¾ujte pÃ™edvÃ-datelnÃ». UjistÃ›te se, zda se jim dokÃ¡Å¾ete snadno dostat z cesty - nemusÃ- vÃ¡s jako kameramana vidÃ›t.
- DobÅ™e trekujte.
- OtevÃ-rejte ve volnÃ©m prostoru.
- UjistÃ›te se, Å¾e jste â€œv pohodÃ>â€ se svÃ½m padÃ¡kem, se zpÅ-sobem Å™eÅjenÃ- zÃ¡vad a dokÃ¡Å¾ete si udrÅ¾et vÃ½Åice.
- DÅ-kladnÃ» se seznamte s vaÅ¡Ã- kamerou a jejÃ-mi funkcemi pÃ™ed tÃ-m, neÅ¾ nastoupÃ-te do letadla. ÅŒas bÄ›hem stoupÃ¡nÃ- v letadle nenÃ- vhodnÃ½ na zjÃ¡Å¥ovÃ¡nÃ-, jak se vypoÅ™Ã¡dat s vývÅjÅ¾enÃ-m bÃ-lÃ©, Å•i jak nastavit zaostÅ™ovÃ¡nÃ-. VaÅ¡e koncentrace by mÄ›la smÄ›Å™ovat vÃ½hradnÃ» na nastÃ¡vajÃ-cÃ- seskok.
- Zopakujte si zÃ¡chrannÃ© procedury vÃ•etnÃ» odhozenÃ- pÃ™ilby pÃ™ed kaÅ¾dÃ½m seskokem.
- Zeptejte se profesionÃlnÃ-ho kameramana s pÃ¡r tisÃ-ci seskokÅ- s kamerou a zeptejte se ho na jeho nÃ;jzor ohlednÃ» vaÅ¡Ã- montÃ¡Å¾e kamery na pÃ™ilbu. Je to bezpeÄ•onÃ©?
- Po ruce mÄ›jte vÅ¾dy hodnÃ» izolepy

VÅ¡echny tyto body by mÄ›l mÄ-t na pamÄ›ti kaÅ¾dÃ½ paraÅ¡utista, ale teÃ•, kdyÅ¾ mÄ>jte na hlavÃ» kameru, jsou jeÅ¡tÄ› dÄ-

Dnes uÅ¾ i skokanÃ© s mÃ©nÃ» neÅ¾ 200 skoky toÅ•Ã- vÅ¡echny moÅ¾nÃ© blbinky.
Wow! To znamenÃ¡ vÃ-ce krÃ¡jmÅ-, kterÃ© s sebou tahajÃ- na letiÅ¡tÄ- a pro

dealery vÃ-ce pÅ™Ã-leÃ¾itostÃ-, jak vydÃ›lat. Je to ale ta sprÃ¡vnÃ¡ cesta pro zaÃ•Ã-najÃ-cÃ-ho skokana? SamozÅ™ejmÄ› zÃ¡leÃ¾Ã- na kaÃ¾dÃ©m jednotlivci, jeho obezÅ™etnosti, schopnostech a dovednostech. Ale obecnÄ› - ne, nenÃ- to ta sprÃ¡vnÃ¡ cesta. BÄ›hem vaÅ¡ich prvnÃ-ch 300 aÅ¾ 500 seskokÃ- byste mÄ›li zÃ-skÃ¡vat jinÃ© dovednosti, kterÃ© vÃ¡m umoÅ¾nÃ- pÅ™eÃ¾Ã-t. NÄ›kterÃ™Ã- lidÃ© k tomu potÃ™ebujÃ- vÃ-ce skokÃ-, jinÃ- mÃ©nÃ>. Dejte tomu Å•as. Na vÃ¡jechno se ptejte.

Postupujte pomalu. Smrt je v tomto sportu realitou - a kaÃ¾dÃ½, kdo ji pokouÅ¡Ã-, je blÃ¡zen. NejbezpeÄ•nÄ›jÅ¡Ã-m a nejovÃ¬Å™enÄ›jÅ¡Ã-m systÃ©mem k pÅ™imontovÃ¡nÃ- kamery jsou jednoduchÃ© freeflyovÃ© pÅ™ilby s kompletnÄ› uzavÅ™enÃ½m boxem na ochranu kamery a nÃ¡bradek, kterÃ½ drÃ¾Ã- pÅ™ilbu na mÃ¡stÃ».